



VERANSTALTUNGEN

### VERANSTALTUNGEN ZUR SONDERAUSSTELLUNG

finden Sie im Programmüberblick auf der Website des Museums:  
[www.museum-fuenf-kontinente.de/veranstaltungen/programmueberblick/](http://www.museum-fuenf-kontinente.de/veranstaltungen/programmueberblick/)

### WOLLEN SIE AUF DEM LAUFENDEN BLEIBEN?

Abonnieren Sie doch unseren Newsletter:  
[www.museum-fuenf-kontinente.de/services/newsletter.html](http://www.museum-fuenf-kontinente.de/services/newsletter.html)

### BESUCHEN SIE UNS ONLINE

[www.museum-fuenf-kontinente.de](http://www.museum-fuenf-kontinente.de)  
#OURMFK



### MUSEUM FÜNF KONTINENTE

Maximilianstraße 42 | 80538 München  
T (089) 210 136 100 | [kontakt@mfk-weltoffen.de](mailto:kontakt@mfk-weltoffen.de)

### ÖFFNUNGSZEITEN


Di–So, 9.30–17.30 Uhr  
Feiertagsregelung unter [www.museum-fuenf-kontinente.de](http://www.museum-fuenf-kontinente.de)

### EINTRITTSPREISE

finden Sie unter Öffnungszeiten & Tickets auf der Website des Museums:  
[www.museum-fuenf-kontinente.de/services/oeffnungszeiten.html](http://www.museum-fuenf-kontinente.de/services/oeffnungszeiten.html)

### FÜHRUNGEN UND INFORMATION

Führungen für Kindergärten, Horte, Schulklassen und Erwachsenengruppen auf Anfrage:  
T (089) 210 136 146 und T (089) 210 136 137  
[kunstvermittlung@mfk-weltoffen.de](mailto:kunstvermittlung@mfk-weltoffen.de)

 Barrierefreier Zugang über die Knöbelstraße.  
Das Museumspersonal ist zu Hilfestellungen gerne bereit. Bitte rufen Sie uns vorher an: T (089) 210 136 100

### ANFAHRT

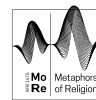
U4 und U5 Lehel, S-Bahn Isartor, Tram 16, 19 und 21 Maxmonument

Links: *Krishna und Gopis*, Nathdwara, Ende 19. Jh. bis Anfang 20. Jh., Pigmente, Baumwolle, 238 x 217 cm, Inv.-Nr. 2020-50-7  
Titelseite: *Flöte spielender Krishna*, Nordindien, 20. Jh., Marmor, Metall, 88,5 x 45 x 17,5 cm, Inv.-Nr. 09-329 854  
© Museum Fünf Kontinente, Foto: Nicolai Kästner

Unser Dank gilt



In Kooperation mit



Gefördert durch  
**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

KRISHNA



Religion,  
Kunst  
und  
Popkultur

24.4.–  
8.11.2026

**MUSEUM  
FÜNF  
KONTINENTE**

# KRISHNA

Religion, Kunst und Popkultur  
24.4.–8.11.26

Krishna – übersetzt »der Dunkle« oder »der Schwarze« – ist eine der beliebtesten und vielgestaltigsten Gottheiten des Hinduismus. Erkennbar an seiner dunkelblauen Hautfarbe und häufig eine Flöte spielend, inspiriert er seit Jahrhunderten Menschen weltweit: als göttlicher Held, als spiritueller Liebhaber und als weiser Lehrer.

Anhand von über 100 Objekten aus dem Sammlungsbestand des Museums – darunter historische Skulpturen, Malereien und Ritualgegenstände – beschäftigt sich die Sonderausstellung mit der ikonografischen, regionalen und medialen Vielfalt der Darstellungen Krishnas.

Ausgangspunkt der Ausstellung ist die Lebensgeschichte Krishnas, deren wichtigste Episoden anschaulich erzählt werden. Daran anschließend richtet sich der Blick auf die religiöse Praxis – von der alltäglichen Verehrung im häuslichen Umfeld bis hin zu großen Festen wie Janmash-tami (Geburt Krishnas) oder dem Farbenfest Holi. Den Abschluss bildet die Auseinandersetzung mit Krishna in der globalen Popkultur.

*Krishna als Baby mit Kleidung*, Delhi, 2025, Metall-Legierung, Kunststofffaser, Glassteine, Draht, Pfauenfeder, 20,5 x 25 x 23 cm  
© Museum Fünf Kontinente, Foto: Nicolai Kästner



*Schaukel für Krishna-Figuren*, Jaisalmer, spätes 19. bis 20. Jh., Holz, Glas, Blattgold, 265 x 180 x 86 cm, Inv.-Nr. 98-320 103  
© Museum Fünf Kontinente, Foto: Nicolai Kästner

Die Exponate stammen aus verschiedenen Epochen, Regionen und Kontexten und reichen von historischen Gegenständen bis zu zeitgenössischen Ausdrucksformen. Zu sehen sind unter anderem eine prächtige Schaukel und ein tragbarer Klappaltar ebenso wie populäre Posterdrucke und zeitgenössische Figuren. Ein besonderes Highlight sind fünf kostbare, großformatige religiöse Wandbehänge (Pichwais).

Durch die gezielte Gegenüberstellung von Objekten werden sowohl Kontinuitäten als auch Veränderungen und Bedeutungsverschiebungen im religiösen und kulturellen Verständnis sichtbar.

Einige Werke werden erstmals der Öffentlichkeit präsentiert. Die Ausstellung entstand in Kooperation mit dem Centrum für Religionswissenschaftliche Studien (CERES) der Ruhr-Universität Bochum. Unser Dank gilt zudem dem Freundeskreis des Museums Fünf Kontinente.

Zur Ausstellung *Krishna. Religion, Kunst und Popkultur* erscheint ein begleitender Katalog auf Deutsch.

## FÜHRUNGEN

Führungen mit der Kuratorin Anne Hartig Ph.D./J.N. Univ. Neu-Delhi finden an folgenden Sonntagen jeweils um 14 Uhr statt: 3.5.26, 14.6.26, 2.8.26, 11.10.26, 8.11.26. Eine Kuratorenführung mit Dr. Patrick Felix Krüger findet am 10.5.26 statt. Begrenzte Plätze.

Anmeldung unter [kunstvermittlung@mfk-weltoffen.de](mailto:kunstvermittlung@mfk-weltoffen.de)

*Jagannath, Balabhadra und Subhadra*, Orissa, 2. Hälfte 20. Jh., Farbe, Leinwand, 73,8 x 60 cm, Inv.-Nr. 08-329 293  
© Museum Fünf Kontinente, Foto: Nicolai Kästner

