

**ÖZEL SERGİ  
ETKİNLİKLERİNİ**

müzenin web sitesindeki programa genel bakış bölümünde bulabilirsiniz:

[www.museum-fuenf-kontinente.de/veranstaltungen/programmueberblick/](http://www.museum-fuenf-kontinente.de/veranstaltungen/programmueberblick/)

**GÜNCEL BİLGİLERDEN HABERDAR  
OLMAK İSTER MİSİNİZ?**

○ zaman haber bültenimize abone olun:

[www.museum-fuenf-kontinente.de/services/newsletter.html](http://www.museum-fuenf-kontinente.de/services/newsletter.html)

**BİZİ ONLINE ZİYARET EDİN**

[www.museum-fuenf-kontinente.de](http://www.museum-fuenf-kontinente.de)

#OURMFK



Başlık sayfa: Dalları çiçekli kuşak, 19. yüzyılın 1. yarısı  
Pamuk, ipek, metal tel, 191 x 27 cm, env. no. I-2711  
© Museum Fünf Kontinente, fotoğraf: Nicolai Kästner  
Alt: Hançer bıçaklı el havlusu (detay), 19. yüzyıl, pamuk,  
ipek, metal tel, 130 x 45 cm, env. no. 79-301 133  
© Museum Fünf Kontinente, fotoğraf: Nicolai Kästner

**MUSEUM FÜNF KONTINENTE**

Maximilianstraße 42 | 80538 Münih  
T (089) 210 136 100 | [kontakt@mfk-welttoffen.de](mailto:kontakt@mfk-welttoffen.de)

**ÇALIŞMA SAATLERİ**

Sa-Per, 09:30-17:30

Resmi Bayram düzenlemesi

[www.museum-fuenf-kontinente.de](http://www.museum-fuenf-kontinente.de) altındadır

**GİRİŞ ÜCRETLERİNİ**

müzenin web sitesindeki çalışma saatleri ve biletler bölümünde bulabilirsiniz:

[www.museum-fuenf-kontinente.de/services/oeffnungszeiten.html](http://www.museum-fuenf-kontinente.de/services/oeffnungszeiten.html)

**REHBERLİ TURLAR VE BİLGİ**

Kreşler, okul sonrası kurslar, sınıflar ve talep üzerine yetişkin gruplar için rehberli turlar.



Knöbelstraße üzerinden engelsiz erişim. Müze personeli size yardımcı olmaktan mutluluk duyacaktır. Lütfen gelmeden önce arayın: T (089) 210 136 100

**ULAŞIM İMKANLARI**

U4 ve U5 Lehel, S-Bahn Isartor, Tram 16 ve 19 Maxmonument

Teşekkür ederiz



# ÇEVRE, PEŞKIR, YAĞLIK



Osmanlı İmparatorluğu'ndan  
dokuma ve işlemeli ürünler  
9.12.2022-11.6.2023

**MUSEUM  
FÜNF  
KONTINENTE**

# ÇEVRE, PEŞKIR, YAĞLIK

Osmanlı İmparatorluğu'ndan  
dokuma ve işlemeli ürünler  
9.12.2022-11.6.2023

Sultan Mehmed VI. Vahideddin 17 Kasım 1922'de bir gemide İstanbul'dan ayrıldı ve sürgüne gitti. 700 yıldan uzun bir süre sonra, en büyük ölçüde Afrika, Avrupa ve Asya kıtalarına yayılan Osmanlı İmparatorluğu (1299-1922) sona erdi.

İnce işlemeli dokumalar, Osmanlı sanatının en güzel parçalarındandır. İşlemeli yastık kılıfları ve duvar halıları iç mekanı tanımlıyordu, süslü masa örtüleri ve peçeteler yemekleri güzelleştiriyordu ve işlemeli havlular haftalık hamam ziyaretinde önemli bir rol aldı. Keten veya pamuklu kumaşlardan yapılmış, özellikle ipek ve metal ipliklerle ince bir şekilde süslenmiş havlular, gündelik nesnelere birlikte, örneğin ziyaretçileri kendi evlerinde kabul ederken, kentsel seçkinlerin günlük aktivitelerini de geliştirdiler.

Çiçek buketli el havlusu (detay), 18. yüzyıl, keten,  
pamuk, ipek, metal tel, env. no. 79-301 131  
© Museum Fünf Kontinente, fotoğraf: Nicolai Kästner



Hançer bıçaklı el havlusu, 19. yüzyıl, pamuk, ipek,  
metal tel, 130 x 45 cm, env. no. 79-301 133  
© Museum Fünf Kontinente, fotoğraf: Nicolai Kästner

Üreticilerin isimleri nadiren gelecek nesillere aktarıldı. Profesyonel bir erkek nakışçı loncası, saray ve şehirlerin zengin sakinleri için çalıştı, kentsel nakışçılar seri üretimde yüksek kaliteli işler üretti. Nakışların önemli bir kısmı, kişisel kullanım ve çeyiz gibi özel günler için kalıplara göre evde üretilmiştir. Anadolu'da mavi ve kırmızı dokuma desenli dokumalar da bu amaçla yapılmıştır.

Çevre, Peşkir, Yağlık sergisi. Osmanlı İmparatorluğu'ndan dokuma ve işlemeli ürünler 18.ila 19. Yüzyıldaki havluları gösteriyor. Gösterilen tekstiller çiçekler, meyveler veya unsurlarla ince bir şekilde süslenmiş ve sanatsal bir şekilde el işçiliğiyle üretilmiştir. Bunların özelliği çok yönlülüğünde yatmaktadır: Ön ve arka yüz eşit özenle işlenmiştir ve eşit derecede iyi birer vitrin parçasıdır. Sergi, Werner Middendorf ve Ulla Ther koleksiyonlarından ve Fünf Kontinente Museum'un kendi koleksiyonundan yaklaşık 70 giysi ve gündelik eşyanın yardımıyla, Osmanlı İmparatorluğu'nda yaşayanların yaşamlarının çeşitli alanlarına dair bilgiler sunuyor.

## SERGİ YAYINLARI

Anahita Mittertrainer (ed.) Hülya Bilgi, Beate Kränzle ve Ulla Ther'in katkılarıyla. *In trockenen Tüchern. Gewebtes und Besticktes aus dem Osmanischen Reich*, Arnoldsche Art Publishers, Museum Fünf Kontinente, 2022.

Açık çiçekli peçeteler (detay), 18. yüzyılın 2. yarısı  
Keten, ipek, metal tel, 84,5 x 51 cm, env. no. 14-47-5  
© Museum Fünf Kontinente, fotoğraf: Nicolai Kästner

