

# INHALT

7	<b>Vorwort</b>
9	<b>Einführung</b>
11	<b>Die Sammlung Ursula und Kurt Rossmannith</b>
13	<b>Unbeugsamer Freiheitswille. Zur Geschichte der Turkmenen</b>
19	<b>Nomaden und Oasenbauern. Lebensformen der Turkmenen</b>
25	<b>Silber, Gold und Karneole. Stolz der Frauen und Schutz der Kinder</b>
25	<b>Ästhetik</b>
36	<b>Symbolik</b>
39	<b>Magie</b>
91	<b>Accessoires, Prunkwaffen und Zaumzeug. Stolz der Männer</b>
109	<b>Farbklänge. Brautkleider und Frauenmäntel</b>
117	<b>Die Farbe Rot. Teppiche und Zelttaschen</b>
129	<b>Anhang</b>
129	<b>Bibliographie</b>
132	<b>Landkarte</b>
133	<b>Anmerkungen</b>
136	<b>Danksagung</b>
137	<b>Abbildungsnachweis</b>
137	<b>Katalog</b>
143	<b>Motivabbildungen bei Kapitelüberschriften</b>
144	<b>Impressum</b>

## **Unser Dank gilt**

Auswärtiges Amt, Berlin

Goethe-Institut

Mäzen, Berlin

Helmut und Angela Six Stiftung, München

Galerie Caravanserai, München

