

INHALT

- 6 VORWORT**
Uta Werlich
- 9 TIKIMANIA - EINE EINLEITUNG**
Hilke Thode-Arora
- 14 TAPU. MEIN BESUCH BEI PAUL GAUGUIN AUF DEN INSELN DER TIKIS**
Bernd Zimmer
- 22 MIT DEN AUGEN EINES MALERS**
Hannelore Paflik-Huber
- 30 BERND ZIMMER – GEMÄLDE UND HOLZSCHNITTE**
- 44 DIE MARQUESAS: GESCHICHTE UND KULTUR – SKIZZEN**
Michael Koch
- 56 DIE MARQUESAS-SAMMLUNG DES MUSEUMS FÜNF KONTINENTE**
Hilke Thode-Arora
- 68 DIE MARQUESAS-SAMMLUNG**
- 88 GEHEIMNISSE DER SAMMLUNG LANGSDORFF**
Elena Govor
- 98 TE TUHUKA 'O'ONO: KARL VON DEN STEINEN**
Michael Koch

110 BERND ZIMMER – ARBEITEN AUF PAPIER

120 RÜCKZUG: GAUGUINS LETZTE JAHRE AUF DEN MARQUESAS-INSELN 1901–1903

Elizabeth C. Childs

132 DIE IDEALISIERTEN INSELN: HERMAN MELVILLES TYPEE

Michael Koch

139 JACQUES BREL – EIN CHANSON, EIN FLUGZEUG UND DAS KINO

Michael Koch

142 BERND ZIMMER – TON-TIKIS

150 VORSICHT MENSCHENFRESSER!

Michael Koch

160 TIKI – BOTSCHAFTER DER AMERIKANISCHEN FREIZEIT-KULTUR

Sven Kirsten

170 AUTORENBIOGRAFIEN

171 GLOSSAR MARQUESANISCHER UND ANDERER BEGRIFFE UND REDEWENDUNGEN

173 LITERATUR