

INHALT

Herausgegeben vom
Museum Fünf Kontinente
Staatliche Museen in Bayern

Redaktion
Michaela Appel, Anahita N. Mittertrainer, Bruno J. Richtsfeld

Redaktionsanschrift
Museum Fünf Kontinente
Maximilianstraße 42 · 80538 München
T +49 (0)89 210 136 100 · F +49 (0)89 210 136 247
www.museum-fuenf-kontinente.de

Der Inhalt der Artikel gibt die Meinung
der jeweiligen Autor*innen wieder.

Reihenkonzeption, Gestaltung und Litho
Ines von Ketelhodt, k und m design

Druck und Bindung
CPI buch bücher.de gmbh

*Bibliographische Informationen
der Deutschen Nationalbibliothek*
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie;
detaillierte bibliographische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar

Alle Rechte, auch die der fotomechanischen
Vervielfältigung, vorbehalten
© 2020 by Museum Fünf Kontinente/
Five Continents Museum

ISSN 2366-7419
Erscheint jährll. – Aufnahme nach Bd. 1. 2014/2015
Bd. 1. 2014/2015 –

ISBN 978-3-927270-80-0

FORSCHUNGSBERICHTE **AFRIKA · AMERIKA ·** **ASIEN · OZEANIEN · AUSTRALIEN**

- 10** *Karin Guggeis*
Alles Raubkunst?
Erste Ergebnisse zum Provenienzforschungsprojekt
über Max von Stettens kolonialzeitliche Sammlung
aus Kamerun im Museum Fünf Kontinente
- 30** *Jörg Helbig*
**Bemerkungen zum Nachlass
von Carl Friedrich Philipp von Martius in der
Bayerischen Staatsbibliothek München**
Mit zwei Anhängen: Ein Brief von Martius an
Alexander von Humboldt vom 16.12.1856
und ein Auszug aus dem Tagebuch von Martius
aus dem Jahre 1862
- 96** *Christian Feest*
The Prophet Stick
Detective Stories from the Museum World
- 152** *Jürgen Wasim Frembgen*
Chlorit-Gefäße aus Mashhad (Nordost-Iran)
- 166** *Jürgen Wasim Frembgen*
Islamic Stickers from Pakistan and India
Eye-catching, Protective and Carrying a Message

- 178 *Margit Z Krpata*
Albert Grubauer (1869–1960)
 Eine Spurensuche zum 150. Geburtstag des
 Sammlers, Händlers und Fotografen
- 194 *Aleksandra K. Kasatkina and Michaela Appel*
A “Missing Link”?
 A set of genital piercing instruments
 from British North Borneo in the collections of
 Albert Grubauer in St. Petersburg and Munich
- 220 *Michaela Appel, Gudju Gudju Fourmile and Paul Turnbull*
**The Return of an Indigenous Australian Ancestor
 from the Five Continents Museum**

Anhänger oder
 Ohrschmuck (*koropepe*),
 Neuseeland, 19. Jh.,
 Grünstein, Siegellack,
 4,6 × 4 cm,
 Slg. L. Bretschneider,
 MFK, Inv. Nr. 53-7-1.
 © Nicolai Kästner



JAHRESBERICHTE 2017–2019 MUSEUM FÜNF KONTINENTE

Bericht der Direktion

- 248 Bericht des kommissarischen Direktors für 2017 *Bruno J. Richtsfeld*
 253 Bericht der Direktorin für 2018 und 2019 *Uta Werlich*

Berichte aus den Sammlungen

- 266 Afrika südlich der Sahara und Nordamerika *Stefan Eisenhofer*
 279 Islamischer Orient *Anahita Nasrin Mittertrainer*
 282 Süd- und Südostasien *Michaela Appel*
 290 Ost-, Inner- und Nordasien *Bruno J. Richtsfeld*
 301 Ozeanien *Hilke Thode-Arora*
 309 Australien *Michaela Appel*
 320 Fotografie *Michaela Appel und Anka Kraemer de Huerta*

- 326 **Provenienzforschung** *Hilke Thode-Arora*

- 332 **Restaurierung** *Hilke Thode-Arora*

Marketing, Werbung und Public Relations

- 338 *Birgit Albers, Robert Fin Steinle und Ricarda Berendson*
 344 Ausstellungen und Programmreihen *Michaela Appel*

Kultur- und Kunstvermittlung

- 348 Von zielgruppenspezifischen, kreativen und partizipativen
 Vermittlungsangeboten *Angelika Brunner und Cornelia Hübler*
 354 Vorträge der Kurator*innen *Michaela Appel*

- 360 **Bibliothek** *Martin Gross*

- 362 **Publikationen** *Michaela Appel*