

# INHALT

GRUSSWORT Seine Kgl. Hoheit Tui Atua Tupua Tamasese Efi	8	„SAMOANISCHE MÄDCHENSCHÖNHEITEN“ DIE SAMOA-SCHAU VON 1895-1897 Hilke Thode-Arora	93
GRUSSWORT Seine Königliche Hoheit Franz Herzog von Bayern	10	„UNSERE NEUEN LANDSLEUTE“ DIE SAMOA-SCHAU VON 1900 UND 1901 Hilke Thode-Arora	115
VORWORT Christine Stelzig	12		
EINLEITUNG Hilke Thode-Arora	14	EIN DIPLOMATISCHER BESUCH? TAMASESE IN DEUTSCHLAND UND DIE SAMOA-SCHAU VON 1910/11 Hilke Thode-Arora	137
FA'A SAMOA - DIE KULTUR SAMOAS Galumalemana Hunkin	19	DIE LETZTE EPOCHE DES KÖNIGREICHS BAYERN. LUITPOLD VON BAYERN UND DIE PRINZREGENTENZEIT (1886 - 1912) Hermann Rumschöttel	179
DEUTSCHLANDS PERLE IM PAZIFIK Peter Hempenstall	27	„ACH, DIE VON SAMOA!“ - DEUTSCHE FANTASIEN Hilke Thode-Arora	189
DIE BRÜDER FRITZ UND CARL MARQUARDT SIEDLER IN SAMOA, VÖLKERSCHAU-IMPRESARIOS UND ETHNOGRAPHICA-HÄNDLER Hilke Thode-Arora	47	FEINE MATTEN UND FLIEGENWEDEL Hilke Thode-Arora	199
„FÜR FÜNFZIG PFENNIG UM DIE WELT“ DAS PHÄNOMEN DER VÖLKERSCHAUEN Hilke Thode-Arora	79	MEIN SIAMANI - SAMOA SERIE Michel Tuffery	205
		LITERATUR	210
		AUTOREN	215
		IMPRESSUM	216