

Inhalt

HERBERT ROSENDORFER Über den Exotismus	7
ALOIS MOOSMÜLLER Perspektivenwechsel und Fremdverstehen	13
KARIN GUGGEIS Strategien zwischen Wissenschaft und Wirtschaft – das Münchner Völkerkundemuseum und die Hamburger Handelsfirmen Umlauff	23
ALEXIS MALEFAKIS Fremde Dinge: Die Rezeption Afrikanischer Kunst als kulturelle Aneignung	93
GUNDA ABELSHAUSER Die Holzschnitte der Sammlung Preetorius: eine Interpretation einiger lyrischer Bildaufschriften auf den Pflaumenblüten- und Chrysanthemendruckten aus dem Senfkorngarten	117
MICHAELA APPEL Die wissenschaftlichen Arbeiten der Herrnhuter Missionare in Ladakh	159
FRANZ-KARL EHRHARD The Lineage of the 'Ba'-ra-ba bKa'-bgyud-pa School as Depicted on a Thangka and in »Golden Rosary« Texts	179
BRUNO J. RICHTSFELD Wilhelm Heines Japan-Gemälde im Staatlichen Museum für Völkerkunde München	211

B. V. DOLBETOV Das Schicksal der Kalmükenflüchtlinge von der Wolga und das Chanat von Karaschahr Aus dem Russischen von W. A. UNKRIG Herausgegeben und kommentiert von HARTMUT WALRAVENS	241
HARTMUT WALRAVENS Wolfram Eberhard and J. F. Rock and the Ethnology of China	281
Bericht des Direktors über das Staatliche Museum für Völkerkunde München im Jahre 2008	293