

# Inhalt

Bericht des Direktors über das Staatliche Museum für Völkerkunde München im Jahre 2003	7
ELKE BUJOK Afrikanerdarstellungen in der frühen Neuzeit	59
MARTINA KLEINERT Die Photographien des Grafen Julius von Zech aus dem »Schutzgebiet« Togo	77
INÉS DE CASTRO Kriegs- und Palastszenen auf Kakaogefäßen Eine Untersuchung der so genannten Nebaj-Gefäße der klassischen Maya-Kultur	123
HELMUT SCHINDLER Ein Keramikmodell der späten Zwischenzeit Alt-Perus	143
HELMUT SCHINDLER Rätselhafte Botschaften aus Alt-Peru Die Rückseite fliegender Vögel	147
MOHAMED RAHIM Überlegungen zu Herkunft und Zweckbestimmung eines schiitischen Magie- oder Kultobjekts im Staatlichen Museum für Völkerkunde München	163
MANIJEH ABKA'I KHAVARI Die schiitischen Standarten und ihre historischen Vorläufer	177
BRUNO J. RICHTSFELD Rezente ostmongolische Schöpfungs-, Ursprungs- und Weltkatastrophen- erzählungen und ihre innerasiatischen Motiv- und Sujetparallelen	225

Einige ethnographische Manuskripte der Sammlung Skačkov, Moskau Aus dem Russischen übersetzt von HARTMUT WALRAVENS	275
MICHAELA APPEL Die frühesten Südsee-Bestände des Staatlichen Museums für Völkerkunde München. Teil 2	289
LÁSZLÓ VAJDA Nachruf auf Barbara Frank	315