



4

## AUS DEM LAND DES SCHNEELÖWEN

### Kostbarkeiten aus Tibet

15.–20. Jahrhundert. Die Sammlung Justyna und Michael Buddeberg

Tibetische Teppiche und Textilien, die Justyna und Michael Buddeberg auf sechzehn Reisen ins zentralasiatische Hochland zusammentrug, bilden den Schwerpunkt der hier erstmals ausgestellten Sammlung. Ergänzt wurde diese durch gezielte Ankäufe in Europa, in Asien und in den USA.

Teppiche zum Sitzen und Schlafen oder als Ausstattung für das Reitpferd spielten in der traditionellen Kultur Tibets eine zentrale Rolle und faszinieren durch die Vielfalt an Formen und Motiven und die Perfektion ihrer Technik. Die Sammlung umfasst darüber hinaus tibetischen Schmuck, Amulettbehälter sowie bemalte Möbel aus Klöstern und adeligen Haushalten. Bisher von der Forschung weitgehend unbeachtet sind die ausgestellten Endkappen von Thangka-Stangen. Sie dienten als Griffe um die bekannten Rollbilder, die Thangkas, auf- oder abzurollen und stellen Meisterwerke tibetischer Metallbearbeitungskunst aus fünf Jahrhunderten dar. Ergänzt wird die Präsentation durch ausgewählte Teppiche aus der Sammlung Karl Steiner, dem Reisebegleiter und Sammlerkollegen von Justyna und Michael Buddeberg.

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher und opulent illustrierter Katalog. Mit Beiträgen namhafter Experten gibt er einen tiefen Überblick über die Bereiche Teppich- und Textilkunst, Schmuck und Metallhandwerk sowie die Herstellung und den Gebrauch von Möbeln in Tibet.

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**

### Museum Fünf Kontinente

Maximilianstraße 42 . 80538 München

T (089) 210 136 100 . F (089) 210 136 247 . kontakt@mfk-weltoffen.de

### Öffnungszeiten

Di – So 9.30 – 17.30 Uhr

Feiertagsregelung unter [museum-fuenf-kontinente.de](http://museum-fuenf-kontinente.de)


### Eintrittspreise

6 €, erm. 5 €, Kinder bis 15 Jahre frei.

Kombiticket für zwei Sonderausstellungen 9 €, erm. 7 €

### Führungen und Information

Führungen für Kindergärten, Horte, Schulklassen und Erwachsenengruppen auf Anfrage. T (089) 210 136 124/100 oder [cornelia.huebler@mfk-weltoffen.de](mailto:cornelia.huebler@mfk-weltoffen.de)

 Das Museumspersonal ist zu Hilfestellungen gerne bereit. Bitte rufen Sie uns vorher an. T (089) 210 136 100



### Anfahrt

U4 und U5 Lehel, S-Bahn Isartor, Tram 18 und 19 Maxmonument

 **Besuchen Sie uns online und auf Facebook**

[museum-fuenf-kontinente.de](http://museum-fuenf-kontinente.de) und [facebook.com/museumfuenfkontinente](https://facebook.com/museumfuenfkontinente)

Ein Begleitband zur Ausstellung ist an der Kasse erhältlich.

Unser Dank gilt:



# AUS DEM LAND DES SCHNEELÖWEN

## KOSTBARKEITEN AUS TIBET

9.12.2016 – 18.6.2017



Museum Fünf Kontinente

Weltoffen seit 1862



## BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

So 12. Februar 2017, 15–16.30 Uhr  
**»Die Weltentdecker« – Programm für Kinder**  
**Aus dem Land des Schneelöwen**

Gemeinsam reisen wir in das tibetische Hochland und bestaunen farbenfrohe Teppiche und kostbaren Schmuck. Was wurde wohl in den mit merkwürdigen Wesen bemalten Truhen aufbewahrt? Und wovor schützten die mit Edelsteinen geschmückten Amulette? Im Anschluss gestalten wir uns ein Reiseandenken.

*Wer: Kinder von 6 bis 12 Jahren in Begleitung von Erwachsenen,*  
*Kosten: pro Teilnehmer 5 €, Materialgeld pro Werkstück 3 €*  
*Anmeldung: [cornelia.huebler@mfk-weltoffen.de](mailto:cornelia.huebler@mfk-weltoffen.de),*  
*T 089 210 136 124*

So 2. April 2017, 11–18 Uhr  
**Themen- und Familientag »Himalaya«**  
 Ein buntes Programm für die ganze Familie erwartet Sie an diesem Tag mit Musik und Tanz, Workshops für Kinder sowie Vorträgen und Führungen rund um die Themen Himalaya und Tibet.  
*Eintritt 7 €, erm. 5 €*  
*Familienkarte groß 16 €, klein 10 €*

- 1 Titel: Schneelöwe, Repoussé-Arbeit, Kupfer vergoldet und teilweise gefasst. Zentraltibet, 18. Jh., 25,5×26 cm
  - 2 Tibetischer Sattelteppich. 19. Jh., 71×57 cm
  - 3 Amulett- und Reliquienbehälter. Tibetischer Kulturkreis, 20. Jh., Silber, Kupfer, Textilband, inliegend *tsa tsa* aus Ton, H. 5,2 cm
  - 4 Stirnschmuck, »Kalachakra«. 20. Jh., 24×21 cm
  - 5 Endkappen von Thangka-Stangen, massives Messing, getriebenes Silberblech und vergoldetes Eisen. 17.–19. Jh., H. 4–7 cm.
- Alle Fotografien © MFK, Marianne Franke



2



3

5